

CV Analytique

SCHROETTER Misha Docteur en Anthropologie 2026/2027

32 quai de France 38000 Grenoble - France

+ 33 (0)7 81 87 08 96

mishaschroetter@gmail.com

Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Site internet

<https://anthropologue.org/>

Poste : Chargé de Mission - "chercheur"
Institut français de recherche | MCF

N° Qualification

MCF-2024-20-24220374578

Chercheur associé

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville,
Société (EVS), Université Lyon 2

Statuts et fonctions passées

2024-2026 - Enseignant CM et TD, Socio-Anthropologie de la santé

Lyon 1, ISTR, L'institut des Sciences et Techniques de la Réadaptation, Ergothérapie, Université Claude-Bernad Lyon 1

- Enseignant CM, Les techniques d'Entretien qualitatives

Ucly, Faculté de Psychologie - SHS, Université catholique de Lyon

- Enseignant CM, 1_Philosophie des sciences, 2_Le naturel et l'artificiel,

3_Philosophie des religions, 4_Ethique

UCLy, ESTBB, L'École d'Ingénieurs en Biotechnologies - Université catholique de Lyon

- Enseignant CM, Socio-Anthropologie

UCLy, IFTLM - Training Institute Technicians Of Laboratory Medical De Lyon - Université catholique de Lyon

- Enseignant CM et TD Sociologie et anthropologie de la santé

ISOstéo - Lyon école d'ostéopathie

2016-2023 - Enseignant vacataire chargé de cours d'anthropologie

Université Lumière Lyon 2, Bron

Domaines de spécialité

DOMAINES DE RECHERCHE

- Anthropologie du sensible, interdisciplinarité en sciences cognitives
- Phénoménologie et émergiologie (philosophie)
- Anthropologie du corps – de la santé – du geste
- Épistémologie, méthodologie d'ethnographie de participation observante
- Observation des enseignements des connaissances empiriques

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2

Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France

Site internet : <https://anthropologue.org/>

+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Sommaire

Sommaire	2
Diplômes et formation	3
Lettre de candidature	4
Enseignements	8
Thèse : Soutenue le 7 juillet 2023	16
Terrains	19
Travaux universitaires	20
Programme de recherche	24

Diplômes et formation

- 2023 : **Doctorat d'anthropologie**, Université Lumière Lyon 2, Bron, EVS UMR 5600

Intitulé de la thèse : La Trame et le Zhineng Qigong - Conscientisation des pratiques de conscience – Conscientisation des expériences vécues des pratiquants et praticiens du Zhineng Qigong et de la Trame

Directeur de thèse Denis Cerclet

Rapporteurs Bernard Andrieu & Olivier Sirost

Jury composé de

- Bernard Andrieu, Professeur, Université Paris Cité
- Bianca Botéa, MCF-HDR, Université Lumière-Lyon 2
- Denis Cerclet, MCF-HDR, Université Lumière-Lyon 2
- Evelyne Micollier, Chargée de recherche
- Gilles Ravenau, Professeur, Université Lumière-Lyon 2
- Olivier Sirost, Professeur, Université Rouen Normandie

- 2016 : **Master d'anthropologie**, Université Lumière Lyon 2, Bron

Intitulé du mémoire : Trame et Umbanda Le Corps, l'Alchimie et la Médiumnité ; Étude comparative entre deux Systèmes de perceptions du Corps, sous la direction d'Abderrahmane Moussaoui

- 2014 : **Maîtrise d'anthropologie**, Université Lumière Lyon 2, Bron

Intitulé du mémoire : L'alchimie, ethnographie d'une recherche ésotérique, sous la direction d'Axel Guïoux

- 2013 : **Licence d'anthropologie**, Université Lumière Lyon 2, Bron

LANGUES

Français : Langue maternelle

Anglais : Courant, B2

Portugais du Brésil et du Portugal : Expression et compréhension orale, B1

Chinois mandarin : Base d'expression HSK1 - 2

Japonais : Base d'expression en dessous du niveau N5 : 122 Kanji et environ 300 mots de vocabulaire, lecture et écriture, connus. J'étudie activement cette langue.

À PROPOS DE MOI

Musicien depuis l'âge de 7 ans, percussions africaines (Afrique centrale et Afrique du Nord).
Joueur de Tablas depuis l'âge de 13 ans, avec l'enseignement du Pandit Shankar Ghosh (Calcutta)

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Lettre de candidature

L'enseignement : Ma candidature à ce poste est motivée par ma volonté d'enseigner à l'université, ce que j'ai commencé à faire depuis ma première année de doctorat, lorsque mes collègues, anciennement mes enseignants, m'ont généreusement proposé des vacances de cours. Enseigner est à la fois la chose la plus exigeante qui m'ait été demandé, et la plus passionnante. Apprendre et enseigner, sont une association gagnante, tant nous apprenons lors de nos recherches, continuant d'étudier pour le bien de nos écrits scientifiques et tant la fraîcheur de nos recherches nous permet d'enseigner ce que nous remettons en question constamment, c'est-à-dire, notre propre discipline. En effet, la simplicité d'un discours pédagogique dépend de la maîtrise que nous avons de la connaissance enseignée, et c'est pourquoi il me semble que seule l'expérience à enseigner nous permet de nous améliorer.

La volonté d'enseigner vient, me paraît-il, de celui que nous avons pour notre discipline elle-même. Aimer ce que nous faisons, ce que nous étudions, apparaît se transmettre à nos élèves, qui apprennent aussi à aimer la discipline que nous leur enseignons. Je pense aujourd'hui que c'est cette transmission-là qui est la plus gratifiante pour un enseignant. Difficilement quantifiable ou reproductible, il n'y a pas de méthode à proprement parler, puisque notre engouement pour la recherche nous est propre à chacun. C'est sûrement ce qui fait la richesse même de la diversité des enseignants, et donc des enseignements, qu'il y a à l'université. Ces raisons que je viens d'énoncer, sont ce qui me pousse aujourd'hui à postuler pour un poste d'enseignant chercheur ; un cercle vertueux entre la remise en question constante de notre savoir, dans le renouveau de nos programmes d'enseignement, nous donnant le carburant pour creuser nos recherches.

L'écriture multimédia : Que ce soit lors de mes enseignements à l'université, ou lors de mes remplacements au sein du secondaire, en philosophie, j'ai employé d'autres formes d'écriture, pour mes cours, mais aussi pour la restitution des travaux d'élèves. Les terrains du numérique ne sont pas partagés par tous les anthropologues comme d'actuels terrains d'observation, mais le sont de plus en plus par les générations de chercheurs depuis les années 2000. Ce "lieu" d'observation, est un lieu d'interaction social, de relation social prenant de plus en plus d'importance dans notre société, et nos élèves le savent très bien, puisqu'ils y passent une grande partie de leur temps scolaire, et leur temps libre. Que ce soit via les plateformes de cours proposées par les établissements scolaires, Moodle, pour ne citer que celui-ci, qui est libre de droit et très utilisé par l'université Lyon 2, ou les réseaux sociaux, mais encore les jeux vidéo. Les élèves, du secondaire à l'université, ont une vie "virtuelle", qui n'est nommé ainsi que par opposition à une vie en contact directe, sans intermédiaire d'informatique, mais qui pourtant est aussi "réelle" pour eux, et moi-même aujourd'hui, que la vie en dehors des appareils technologiques. Des terrains d'observation inédits existent sur internet, et certaines activités comme le jeu vidéo, avec l'E-sport, combinent des lieux de matchs sportifs dans des salles de match et le jeu vidéo où se déroule le jeu en lui-même.

Mes cours d'initiation à l'observation ont toujours eu une utilisation d'internet, pour proposer des terrains en sécurité pour les élèves, car sous mon observation en classe, ou pour la restitution collaborative des élèves sur des documents partagés (Google Docs avant que Lyon 2 ne propose ses propres plateformes de cours). Ici, l'écriture multimédia prend tout son sens, puisqu'il permet l'interaction entre les terrains du numérique, les terrains online, et la retranscription de ces terrains, sur des documents partagés, avec des captures d'écran, des copiés collés de conversation par chat ou échanges sur forum par exemple.

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Enfin, c'est lors de mes cours de philosophie du secondaire que me vint l'idée d'écrire mon cours de philosophie sous forme de site internet, site, codé en HTML et CSS, qui sont les bases les plus anciennes du développement web, permettant l'écriture de site internet depuis les années 1990. Ces langages informatiques sont toujours enseignés, malgré la facilitation de création de site internet, comme avec la CMS et la plus connue des plateformes de CMS : WordPress. Voici le lien vers le cours de philosophie : <http://anthropologue.org/philosophie.html> . Pourquoi un site ? Car la difficulté d'enseigner la philosophie en terminale est devenue grande, à cause de la diminution des heures d'enseignement de cette discipline, passant de 8 h de cours par semaine à 4 h et à un morcellement des cours de philosophie si l'élève choisit la spécialité philosophie : 4 h plus 3 h de spécialisation, avec parfois un enseignant différent. Une page web est plus interactive qu'un ouvrage papier, ou qu'un simple PDF ou fichier texte. Par exemple, les cours de philosophie du secondaire demande aux élèves de maîtriser à la fois des courants historiques en philosophie, via les auteurs de philosophie, et des notions philosophiques. C'est un casse-tête pour les enseignants qui doivent souvent sacrifier la cohérence chronologique de l'évolution de la pensée pour une quantité de notions vues par les élèves, créant des monstruosité philosophiques, puisque mélangeant les auteurs, peu importe leurs époques, pour les faire parler des mêmes choses. J'ai donc créé deux tables des matières sur mon site, une classée par auteur, par ordre chronologique de courants philosophiques, et une autre avec les notions. De plus, pour chaque notion, il existe des hyperliens vers les auteurs et des hyperliens vers les notions depuis les auteurs. Cette simplicité d'exécution est impossible à produire dans un ouvrage d'enseignement scolaire. Pour terminer cette partie sur le média d'internet, je souhaiterais pouvoir investir ce médium afin de proposer de nouveaux supports de cours et de restitution d'écrits d'examen, permettant aux élèves d'apprendre les uns avec les autres, et les enseignants de pouvoir répondre de manière plus directe et fluide avec leurs classes.

La vidéo : Mais qui dit multimédia, le plus souvent, veut dire écriture alternative à l'écriture conventionnelle en mot et en manuscrit. La vidéo, la photographie, dans une anthropologie appelée depuis des décennies maintenant, l'anthropologie visuelle, est l'écriture multimédia la plus représentée. Cet exercice demande une certaine expertise et c'est un choix du chercheur dans la documentation de sa recherche. Ma recherche doctorale n'a que peu laissé d'occasion de filmer ou de photographier des pratiques de conscience où la plus intense activité des personnes observées se passe à l'intérieur d'eux-mêmes. Je n'ai donc pas considéré ces médiums pour la restitution et le témoignage de cette récente recherche.

Cela ne m'a pas empêché de me former personnellement au montage vidéo, que j'ai employé à plusieurs reprises pour l'enseignement des langues, sur ma chaîne YouTube, qui m'a permis de rendre plus agréable en cours, pour mes élèves, les dialogues que nous étudions dans le cadre de mes enseignements de français (FLE). Aujourd'hui ces dialogues sont vus par des étrangers qui apprennent le français et employés par certains professeurs de FLE, qui m'ont plusieurs fois demandé s'ils pouvaient utiliser ces vidéos pour leurs cours. Voici le lien de la première vidéo d'un des dialogues du CISU qui atteignit les 14 000 vues : <https://www.youtube.com/watch?v=wLR9JIOqeoQ> . La vidéo et le montage m'ont servi à donner des cours, de langue, mais aussi de restituer une leçon que j'avais improvisée lors du confinement de 2020, pour les élèves de troisième année de licence d'anthropologie qui n'avaient que peu de contacts, entre eux et avec leurs professeurs. Cette leçon d'anthropologie de la maladie, était une lecture de l'ouvrage du même nom de François Laplantine, et une introduction au structuralisme, que j'ai essayé de vulgariser à mon retour de Chine. Exercice d'enseignement difficile, mais assez

interactif et qui me permet de tester ce média qu'est YouTube, dans un contexte d'enseignement de masse (presque 600 vues, ce qui est peu pour YouTube, mais nous permet de constater que la vidéo est vue en dehors de l'université). D'autres vidéos d'entretien pour la promotion de formation en Qigong, en collaboration avec des formateurs sur mes terrains d'observation, me furent demandées, dans une optique d'autofinancement de ma recherche doctorale. La promotion et l'enseignement furent les objets des différents montages et shooting vidéo que j'ai pu faire par le passé, employant la vidéo comme média informant. La vidéo est un média qui a la qualité de mêler plusieurs sens et de les retransmettre aux spectateurs, et traduit un point de vue choisi par l'auteur, comme dans l'écriture ethnographique.

J'aimerais employer la vidéo dans une optique de développement de cours en streaming, ou monté, permettant l'ouverture de l'enseignement universitaire à un public en ligne, qui peut suivre des cours à distance, mais aussi à un public en dehors de l'université, dans des formes de vulgarisation et redistribution des savoirs scientifiques.

L'interdisciplinarité : Ma thèse de doctorat est une thèse interdisciplinaire combinant les disciplines des sciences cognitives, de la philosophie avec une approche phénoménologique et émersionnelle, ainsi que les STAPS. Les membres de mon jury attestent de la qualité interdisciplinaire de ma thèse, dont les deux rapporteurs de celle-ci, le professeur en philosophie et STAPS Bernard Andrieu et le professeur en sociologie et STAPS Olivier Sirost. L'anthropologie faisant partie de la grande famille des sciences humaines et sociales, mais également, selon le choix épistémologique des chercheurs, dont je fais partie, de la science normale, selon Thomas Kuhn (1962). Les objets de recherches de ma thèse ont nécessité une approche interdisciplinaire, puisqu'ils interrogent d'une manière singulière le corps et la perception du point de vue des protagonistes de mes terrains. C'est-à-dire, que les expériences vécues lors des terrains des pratiques comme le Zhineng Qigong ou la Trame (voir le résumé de ma thèse), ne sont observables que de l'intérieur, c'est-à-dire que le seul accès que nous en avons est le discours des personnes interrogées. La méthode ethnographique fut interrogée via une épistémologie anthropologique, mais phénoménologique aussi. Les STAPS nous ont permis de considérer notre propre corps de chercheur, dans une démarche d'ethnopraxie, de participation observante. Enfin, ce sont les neurosciences, via les études d'Alain Ehrenberg à propos des pratiques psychologiques alternatives du XX^e siècle, ainsi que les écrits en psychologie des profondeurs de Carl Gustave Jung, qui nous aidèrent à analyser des situations de souffrance que nous avons décelé sur le terrain. Notre discipline anthropologique est constituée elle-même de forme d'interdisciplinarité, variant selon les écoles et pays où elle se développa, d'une manière très diverse en France, avec une école française que nous connaissons de nos africanistes, anthropologues et muséologues, comme avec Marcel Griaul, et avec une autre branche plus sociologique avec Marcel Mauss, pour ne citer que ces deux grands noms de l'anthropologie française. Le culturalisme et le structuralisme furent composés de psychanalyse et de la linguistique. Tout ceci nous amène à une émergence contemporaine de nouvelles formes interdisciplinaires, où nos laboratoires eux-mêmes ont eu l'intelligence de rassembler différents corps universitaire, différentes disciplines. Là où certains pourraient voir un éclatement des laboratoires dans différentes disciplines, j'y vois une grande opportunité d'échange, et je pense que mes collègues chez EVS, le laboratoire avec lequel je suis actuellement affilié, l'ont compris avant même que j'intègre le laboratoire en 4^e année de doctorat.

Ma recherche ne pourrait pas se faire sans le dialogue interdisciplinaire et j'espère continuer ainsi à promouvoir ce genre d'initiatives, comme j'ai pu le faire avec la collaboration d'autres

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

laboratoires d'égyptologie et d'archéologie, Hisoma et Archéorient, lors de nos journées d'étude coorganisées avec la MSH, Lyon 2 et EVS bien sûr. C'est aussi le cas du prochain numéro de la revue internationale à comité de lecture *Parcours Anthropologiques*, codirigé par deux doctorants en égyptologie et moi-même (Voir mes travaux universitaires).

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

2024/2026 : (128 heures en 2025/2026 et 118 heures en 2024/2025)

CM : Semestre 1 : Licence 1 : CDD d'enseignant, **10 heures** de cours magistraux : Socio-Anthropologie à **UCLy, IFTLM** - (Training Institute Technicians Of Laboratory Medical De Lyon) Licence analystes médicaux.

Ce cours magistral est un cours écrit de A à Z afin d'enseigner **une introduction aux sciences sociales** à des premières années de Licence en **analyste médical** au sein du département de IFTLM à l'Université Catholique de Lyon. L'objectif principal de ce cours était de permettre aux élèves, qui apprennent un métier technique, mais qui seront au contact de patients, faisant des prélèvements divers, d'accueillir ces patients, d'avoir un minimum d'empathie et cela par l'enseignement des notions de **culture**, de l'**identité** et de "**l'autre**". L'altérité et la construction culturelle était principalement enseigné ici, puisque ce sont des concepts de l'anthropologie culturelle qui me permirent d'ouvrir l'esprit des jeunes apprentis analystes.

CM et TD : Semestre 2 : Licence 1 : Chargé de cours en vacataire, **30 heures** de cours magistraux et travaux dirigés : Socio-Anthropologie de la santé à **Lyon 1, ISTR**, (L'institut des Sciences et Techniques de la Réadaptation), **Ergothérapie**, Université Claude-Bernad Lyon 1

Ici, cours magistraux et travaux dirigés sont liés et enseignés par un seul enseignant, plus quelques extras, intervenants, qui ont eu la gentillesse de venir présenter leurs travaux de recherche en anthropologie. **L'ergothérapie s'appuyant sur des théories et concepts anthropologique**, il est de tradition, dans cette formation, d'avoir une partie des enseignements donnés par un anthropologue. **C'est la notion de culture, principale pour l'anthropologie, qui fut le premier sujet abordé** dans l'éducation en sciences sociales des apprentis ergothérapeutes. La culture comprend la dimension de l'autre et permet de réaliser que l'autre peut être notre voisin, peut également être un collègue, dans la mesure où **la réalité vécue est toujours subjective**. Des outils ont aussi été présentés aux élèves lors de cette formation : **l'entretien qualitatif**, ainsi que **l'écriture de conscientisation** lors des TD où j'ai proposé aux élèves de vivre une expérience sensible d'une pratique de Qigong, afin de leur faire percevoir, à la fois la difficulté de **la retranscription**, mais aussi **d'expérimenter la théorie de l'émergence**, grandement inspiré de la phénoménologie.

Bibliographie : Benedict Ruth, Bonte et Izard, Descola Philippe, Durisch Gauthier Nicole, Rossi Ilario, Laplantine François, Lévi-Strauss Claude.

CM : Semestre 2 : Licence 3 : **10 heures** de cours magistraux : Les techniques d'Entretien qualitatives à l'**Ucly, Faculté de Psychologie - SHS**, Université catholique de Lyon.

Le cours magistral de l'entretien qualitatif était la première partie d'un enseignement qui faisait le pont entre **les départements de psychologie de Lyon 2 et de l'Ucly**, la seconde partie était assuré par un doctorant en psychologie sur la partie quantitative. C'est l'enseignement de **l'entretien en sciences humaines et sociales** qui fut le fond de ce cours. En effet, l'entretien étant un **outil interdisciplinaire**, il touche toutes nos disciplines des sciences humaines et sociales, s'inspirant premièrement de la psychologie clinique, mais intégrant le plus souvent une partie ethnographique non négligeable, qui est le plus souvent attribué à l'anthropologie

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2

Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France

Site internet : <https://anthropologue.org/>

+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

elle-même, dans son approche qualitative. Le cours fut composé des **techniques d'entretien thématique**, avec **l'analyse thématique** et la question du **guide d'entretien**. De la préparation aux entretiens qualitatifs, basés sur des **références bibliographiques** et une **méthodologie d'observation**, participante ou non. Ce sont aussi les **approches inductives et déductives**, puis les **analyses verticales et horizontales**, qui furent abordées dans ce cours, afin que les élèves puissent répondre à toutes sortes de situations.

Bibliographie : Abrial Stéphanie, Blanchet Alain, Favret-Saada Jeanne, Levi-Strauss, Pinçon Michel, Pinçon Charlot Monique, Schroetter Misha, Moscovici Serge.

CM : Semestre 2 : Master 1 : CDD d'enseignant, **10 heures** de cours pour une classe de cours magistraux : **Éthique** à l'**UCLy** à Lyon dans le département de l'**ESTBB** (École d'Ingénieurs en Biotechnologies) Master Biobanque.

Ces CM étaient faits en petit comité à la vue des promotions limitées des masters en biobanque que propose l'ESTBB à l'Ucl. L'éthique dans une formation comme celle-ci est souvent basée sur celle du corps et de l'intégrité humaine. Cependant, j'ai préféré aborder **l'éthique scientifique** en donnant un cours d'**épistémologie** aux élèves. La pensée scientifique elle-même, dans son Histoire, est une large question et l'éthique l'imprègne de toutes ses parts. **La croyance, les différentes cosmologies, les modèles scientifiques et les représentations que nous avons de notre univers**, intègre une éthique sous-entendue. L'explicitation était le but de ce cours.

TD : Semestre 2 : Licence 1 : Chargé de cours en vacataire, **42 heures** de cours pour trois classes de travaux dirigés (TD) : Méthodologie d'entretien qualitatif, à l'ICOM, université Lyon 2.

Ce TD de méthodologie d'entretien fut donnée en sept cours de deux heures chacun à l'université Lumière Lyon 2 au sein de l'institut de communication ICOM. L'objectif de ce cours fut d'ouvrir les élèves inscrits en communication à **l'entretien qualitatif des sciences humaines**, principalement l'analyse du terrain d'entretien, avant et après avoir fait des entretiens. Ces entretiens devaient se tenir en entreprise ou association du culturel, ou de l'engagement social.

CM : Semestre 1 : Licence 1 : CDD d'enseignant, **16 heures** de cours magistraux : Histoire des savoirs (épistémologie) à l'**UCLy** à Lyon dans le département de l'**ESTBB** (École d'Ingénieurs en Biotechnologies) Licence Sciences de la Vie | Biologie & Humanités.

Ce cours magistral est un cours construit de A à Z autour de la question de **la science du point de vue de la pensée scientifique dans l'Histoire des sciences**. Commencant par définir l'étymologie du mot science, puis épistémologie et même de connaissance, c'est petit à petit, que j'ai composé un cours autour de philosophes de la Grèce antique, en commençant par Platon, sa vision duelle d'un monde intérieur et d'un monde extérieur. Ce premier pas vers la pensée scientifique permit de mettre en évidence le fait que la pensée et la spiritualité existaient ensemble, avant être séparées aux alentours du XX^e siècle. Les grands auteurs scientifiques furent leur apparition lors de ce cours, en finissant par une épistémologie contemporaine, avec

Popper et Khun. L'évaluation fut en groupe, les élève constituant un dossier autour d'une personnalité scientifique, explosant l'apport scientifique de ceux-ci, contextualisant la pensée et la spiritualité des auteurs choisis.

CM : Semestre 1 : Licence 2 : **16 heures** de cours magistraux : Le naturel et l'artificiel (anthropologie culturelle) à l'UCLy à Lyon dans le département de l'ESTBB (École d'Ingénieurs en Biotechnologies) Licence Sciences de la Vie | Biologie & Humanités.

Le cours magistral nommé Le naturel et l'artificiel est la suite du CM précédent sur Histoire des savoirs. J'ai choisi de présenter ce cours à partir de ma formation, c'est-à-dire l'anthropologie, en y ajoutant des éléments épistémologiques et philosophiques. En effet, ce fut principalement l'**anthropologie culturaliste américaine** que je présentais lors de ce cours, avec les figures connues de **Franz Boas, Ruth Benedict et Margaret Mead**. C'est en passant par Claude Lévi-Strauss et la théorie structuraliste, que nous avons continué ce cours, pour aussi, s'arrêter sur d'autre forme d'artificialité, non seulement la culture, mais aussi le travail et l'aliénation de l'esprit avec **Karl Marx et Hannah Arendt**.

CM : Semestre 2 : Licence 3 : **10 heures** de cours magistraux : Savoir et croire (anthropologie des religions) à l'UCLy à Lyon dans le département de l'ESTBB (École d'Ingénieurs en Biotechnologies) Licence Sciences de la Vie | Biologie & Humanités.

Le cours de troisième année de cette licence, intitulé, Savoir et Croire, me permit de revenir sur la définition de la science normale avec des élèves de sciences naturelles. C'est-à-dire que ce cours fut le lieu de **comprendre la dimension de croyance qui existe en science**, ne serait-ce que **les postulats réalistes (Popper)**, mais aussi **les paradigmes (Khun)**, pour enfin explorer **les cosmologies scientifiques, comme la théorie du Big Bang, puis les cosmologies d'autres cultures avec Philippe Descola**. Après cette introduction générale, nous avons, les élèves et moi-même, en classe, comment l'anthropologie pouvait se préoccuper de la question du religieux en sciences humaines. Mes terrains de l'Umbanda au Brésil, et ceux de l'alchimie et des thérapeutiques alternatives à la médecine générale en France, nous permirent d'explorer comment les mots et la philosophie permettent l'analyse des croyances religieuses.

CM : Licence 3 : CDD d'enseignant, 12 heures de cours magistraux : **Anthropologie et Sociologie de la santé** à l'institut d'ostéopathie : ISOsteo à Lyon, mandaté par le Ministère de l'Éducation, de la Recherche et des Hautes études.

Ce CM fut le lieu d'une introduction à l'anthropologie de la maladie et de la santé. Répartie en 3 séances de 4h, une première séance à propos des notions clés de l'**anthropologie générale**, comme la culture, s'appuyant principalement sur l'**école culturaliste américaine** et l'**étude structuraliste de François Laplantine sur l'anthropologie de la maladie**. Les deux séances suivantes furent consacrées à mes études de terrain de master et de doctorat : l'**Umbanda et la médiumnité et la Trame et le Zhineng Qigong**, afin de présenter d'autres formes de **thérapeutiques et étiologies**, développant sur les études comparées de **thérapeutiques alternatives à la médecine conventionnelle**.

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2

Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France

Site internet : <https://anthropologie.org/>

+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Ce cours magistral fut donné en dehors d'une université à proprement parlé, mais dans un cadre universitaire tout de même, puisque mandaté par le ministère. Ce cours de sociologie et anthropologie de la santé fut orienté principalement en anthropologie. **François Laplantine** et son *Anthropologie de la maladie*, a la qualité de proposer un ouvrage très complet exposant des modèles, certes dépassés, d'un point de vue paradigmatique en anthropologie (ce sont les mots de l'auteur), mais qui servent de repères pour les élèves, ici d'ostéopathie. Le cours démarra sur des notions simples de **catégorisation étiologiques et thérapeutiques**. Ce fut une première entrée dans les sciences sociales pour les élèves, un premier apprentissage d'un point de vue en sciences humaine. Plus nous avançons dans les cours, plus nous arrivions à des cas précis de **mes propres recherches en anthropologie**, concernant **mes études sur les terrains du Qigong en Chine et en France, de la médecine traditionnelle chinoise, et des autres pratiques thérapeutiques alternatives à la médecine générale**, comme celle qu'ils connaissaient bien, l'ostéopathie. **L'objectif était de présenter comment faire science à partir des savoirs faire dans la santé et les différentes médecines du monde.**

TD : Licence 3 : 12 heures de travaux dirigés : **Anthropologie et Sociologie de la santé** à l'institut d'ostéopathie : ISOsteo.

Ce TD en collaboration avec un enseignant ostéopathie et chargé de cours en méthodologie de la recherche à ISOsteo, proposait l'**expérimentation de l'émergiologie** et de la **phénoménologie** en classe d'ostéopathie, c'est-à-dire avec des tables de massage, permettant de **créer un protocole d'observation sensible de pratiques ostéopathiques** d'écoute du corps du patient (écoute de la voûte), **avec retranscription de l'expérience vécue**, chez l'étudiant "patient" et l'étudiant "praticien".

2022/2023 :

2023 : de janvier à juin, enseignant de philosophie (Rectorat de l'Isère), Maître remplaçant au Lycée Pierre-Termier et au lycée Externat Notre Dame à Grenoble, à mi-temps, 11h de cours par semaine pour deux classes de terminales générales et une classe de terminale technologique.

Les cours dispensés lors de ce remplacement du second et troisième trimestre de terminal dans des lycées généraux et technologiques, me permirent de **développer des cours mis à la disposition des élèves sur mon site internet** : <http://anthropologue.org/philosophie.html>

Ce site fut créé en HTML et CSS, basé sur un code simple, permettant de faire le lien entre **l'apprentissage de la philosophie et les cours d'informatique** que les spécialités informatiques, en lycée général et technologique, proposent à leur élève. De plus, récupérant un cours de philosophie abandonné presque un mois par mon prédécesseur, l'accès à un site en ligne permit aux élèves de suivre un **cours interactif**, faisant des liens entre les différentes notions à apprendre et les auteurs.

TD : Licence 3 : Chargé de cours vacataire, 20h de cours pour une classe de travaux dirigés (TD) : **Anthropologie du corps**, à l'**UFR ASSP à Lyon 2** (Anthropologie, Sociologie et

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Sciences Politique en licence de sciences sociales.

Le TD fut créé par le Maître de conférence Axel Guïoux, pour un parcours de licence en sciences sociales qui comprenait de l'anthropologie, de la sociologie et d'autres sciences sociales. Les textes étudiés étaient classés en groupe d'élèves, selon sept différentes thématiques : **1 anthropo-sociologie des corps, 2 normer/normaliser, 3 terrains – corps – violence, 4 corps – genre – narration, 5 handicap, 6 mourir, et 7 la performance**. Un commentaire de textes de 10000 caractères et un exposé en groupe étaient les modalités d'examen des élèves. L'approche du corps de ces sept catégories se situaient à la marge entre la sociologie et l'anthropologie, ce qui aida les élèves à faire du lien entre les disciplines, et à se rapprocher de celles qui leur parlèrent le plus.

-2021/2022 :

CM : Licence 1 : Chargé de cours vacataire, 24,5 h de cours pour deux séances de cours magistraux (CM) : **Histoire de l'anthropologie**, à l'ICOM, université Lyon 2.

Le CM d'histoire de l'anthropologie du second semestre de première année de licence fut un cours très complet à préparer en anthropologie générale. Partagé entre ma collègue Sonia Bouima et moi-même, nous partageant un courant d'anthropologie sur deux, de manière chronologique, nous avons dû écrire de A à Z ces CM. Les courants dont j'ai eu la charge d'enseignement furent : **Le culturalisme** (Benedict, Mead et al.), **l'école française** (Griaul, Mauss et al.), **le structuralisme** (Lévi-Strauss et al.) et **l'anthropologie marxiste** (Godelier et al.). L'exercice de CM me donna l'expérience de l'étude des classiques de l'anthropologie dans le but d'enseigner, ce qui demande une maîtrise des courants étudiés. En tant qu'enseignant, c'est un exercice très enrichissant et cela permet de consolider des bases théoriques, nous permettant de guider plus aisément les élèves.

-TD : Licence 1 : Chargé de cours vacataire, 38,5 h de cours pour deux classes de travaux dirigés (TD) : **Histoire de l'anthropologie**, à l'ICOM, université Lyon 2.

Ce TD était complémentaire du CM que nous organisions avec l'équipe pédagogique. Les textes étudiés suivaient l'ordre chronologique des CM, historiquement parlant. Les cours se déroulaient sous forme d'exposés en groupe d'élèves, avec une fiche de lecture à rendre à la fin du semestre, individuellement. Les courants et auteurs étudiés :

Les Prémisses : Antiquité/Moyen-Age/16e/18e siècle: Joseph-Marie De Gérando

L'Évolutionnisme : Lewis Morgan

Le Diffusionnisme : Léo Frobenius

Le Culturalisme : Margaret Mead

Le Fonctionnalisme : Bronislav Malinowski

L'École française et institutionnalisation de l'ethnologie en France : Mauss Marcel

Van Gennep et les folkloristes français

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologie.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Le Structuralisme : Claude Lévi-Strauss

L'Anthropologie dynamique + l'Anthropologie marxiste : Georges Balandier

Le Tournant réflexif : Clifford Geertz

-2020/2021 :

TD Licence 1 : Chargé de cours vacataire, 38,5 h de cours pour deux classes de travaux dirigés (TD) : Lectures complémentaires en anthropologie, à l'UFR ASSP (Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques) et 19,25 h de TD à l'UFR TT (Temps et Territoire) université Lyon 2.

Voir la description du TD précédent.

-2019/2020 :

TD: Semestre 1 : Licence 1 : Chargé de cours vacataire, 21h de cours de travaux dirigés (TD) : Initiation à l'observation, à l'UFR ASSP (Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques) université Lyon 2.

Le cours d'initiation à l'observation est un cours très important en première année de licence en anthropologie. En effet, il fait partie de l'identité du département d'anthropologie de Lyon 2, où, dès la première année, **les étudiants sont plongés dans le vif du sujet : le terrain**. Cette "tradition" je l'ai connue moi-même lors de ma première année de licence où j'ai commencé un terrain que je garderai jusqu'à ma thèse : celui de la Trame (voir résumé de ma thèse). **L'objectif de ce cours** est d'amener les élèves à découvrir **l'observation en anthropologie : l'ethnographie**. Chaque enseignant choisit sa manière d'enseigner ce cours, selon ses affinités avec la discipline. Le cours étant limité cette année-là à l'enceinte du campus universitaire de la ville de Bron, j'ai choisi **les terrains du numérique, sur internet**, avec **l'écriture collective de Google Docs**. Cette méthode permet l'ouverture de terrains avec lesquels les élèves avaient une attirance, ou une préférence, puisqu'ils pouvaient choisir l'observation d'activités de loisir qu'ils aimaient particulièrement. **L'écriture sur un même document partagé à tous les élèves** de la classe, m'a aidé à installer une atmosphère positive en classe et de coopération. **Les corrections, je les faisais sur le document à la vue de tous les élèves, leur permettant d'apprendre des travaux de leurs camarades de classe**. Si l'élève souhaitait aller plus loin dans l'observation de son terrain, il pouvait alors passer du numérique à la rencontre des protagonistes de leur terrain, ce qui fut le cas pour certains élèves qui partageaient l'activité observée avec les acteurs du terrain.

TD : Licence 2 : Chargé de cours vacataire, 17,5 h de cours de travaux dirigés (TD) : Anthropologie des religions, à l'UFR ASSP (Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques) université Lyon 2.

Le cours d'anthropologie des religions de deuxième année de licence était un TD se focalisant sur **les différentes expressions religieuses, du dogme aux rituels**. Les questions fondamentales et épistémologiques furent aussi abordées dans un corpus de texte varié qui

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2

Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France

Site internet : <https://anthropologie.org/>

+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

touchait à la **santé et la religion**, jusqu'à la **violence au sein de celles-ci**. Toujours sur le système de notation des élèves de leur proposer **un exposé en groupe** et, et ce sera l'originalité de ce TD, **un compte rendu d'observation de terrain d'un rituel religieux individuel**. Voici la liste des lectures et des thématiques enseignées lors de ce cours :

Religion, système symbolique du sacré : Marcel Mauss, Henri Hubert.

Anthropologie du croire : Jean Pouillon, Roberte Hamayon, Maurice Godelier.

Croyances et pratiques rituelles : Anouk Cohen, Michael Houseman, Albert Piette.

Pluralisation, hybridations et syncrétismes : Carmen Bernand, Stefania Capone, Frédéric Lenoir, Françoise Champion, François Laplantine, Gilles Tarabout.

Migrations, transnationalisation et transformation du religieux : Frédérique Louveau, Sylvie Pédron, Anne-Christine Trémon.

Religion et thérapie : Philippe Chanson, Jeanne Favret-Saada, Jean-Pierre Olivier de Sardan.

Religion, minorités et affirmations identitaires : Pauline Guedj, Cyril Isnard.

Religion et enjeux politiques : García-Ruiz, Jesús, et Patrick Michel ; Jean Baubérot.

TD Licence 2 : Chargé de cours vacataire, 17,5 h de cours de travaux dirigés (TD) : **Anthropologie des mobilités**, à l'UFR ASSP (Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques) université Lyon 2.

Le TD de l'anthropologie des mobilités fut créé par le Professeur émérite Denis Cerlet, accompagné du Maître de conférence Thierry Boissière et Jeanne Robert. Voici le descriptif du cours écrit par l'équipe pédagogique :

L'objectif de cet enseignement est de s'intéresser à **l'anthropologie des mobilités sous l'angle de la marche urbaine**. Les travaux dirigés permettront **d'expérimenter et d'éprouver des situations de mobilité** afin de mettre en place des modalités d'analyse et des méthodologies appliquées à des situations particulières. **Les étudiant.e.s seront amené.e.s à bouger, se déplacer selon différentes configurations préparées en cours**. Ils auront alors toutes latitudes pour varier les moyens d'enregistrement de leurs sensations et attentions (logiciels, applications, photos, vidéos, textes, outils divers...) : que saisir quand on est mobile ? **Le but sera d'obtenir de la matière à travailler afin de réaliser une ethnographie du déplacement, du mouvement**. En parallèle, des textes seront proposés pour avancer dans l'analyse. Les matériaux produits seront finalement présentés au cours des dernières séances du semestre afin qu'ils soient discutés par l'ensemble du groupe.

Bibliographie :

Grosjean M., Thibaud J.-P. (dir.) (2001) L'espace urbain en méthodes, Marseille : Éditions Parenthèses.

Ingold, T. (2010), « Footprints through the weather-world. Walking, breathing, knowing »,

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

Journal of the Royal Anthropological Institute, 16-S.1, p. 121-139.

Joseph I. (2000). « Décrire l'espace des interactions ». In Lévy J., Lussault M. (dir.), Logiques de l'espace, esprit des lieux. Géographies à Cerisy. Paris : Belin, p. 49-55.

Thibaud J.-P., Une approche des ambiances urbaines : le parcours commenté. In M. Jolé (ed) Espaces publics et cultures urbaines, Paris, Certu, 2002, 257-270.

TD : Semestre 2 : Licence 1 : Chargé de cours en vacataire, 42h de cours pour deux classes de travaux dirigés (TD) : **Histoire de l'anthropologie**, à l'ICOM, université Lyon 2.

Voir la présentation du premier TD d'histoire de l'anthropologie.

TD : Licence 1 : Chargé de cours vacataire, 21h de cours de travaux dirigés (TD) : **Méthodologie**, à l'UFR ASSP (Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques) université Lyon 2.

Le TD de méthodologie en anthropologie ne fut autre que le lieu d'apprentissage de l'ethnographie et des lectures scientifiques. Toujours sur le modèle des **terrains d'anthropologie numérique, sur le web**, cette méthode d'enseignement fut utile, car pratique, pouvant accompagner les élèves sur leurs terrains en classe. **Le fichier collectif, type Google Docs, nous permet, une fois encore, de partager nos écrits, ceux des élèves et mes corrections, afin d'apporter plus de transparence.** Ce qui en résultat fut une entre aide entre les élèves, qui avaient comme instruction de toujours commencer par des critiques positives des travaux des autres élèves, et de faire attention à parler avec tact des critiques négatives.

TD : Licence 3 : Chargé de cours vacataire, 17,5 h de cours de travaux dirigés (TD) : **Anthropologie du sensible et de l'action**, à l'UFR ASSP (Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques) université Lyon 2.

Le TD d'anthropologie du sensible et de l'action fut à l'initiative du professeur émérite Denis Cerclet, accompagné par Roberto Andrade Perez et moi-même, remplaçant la maîtresse de conférence Marie-Pierre Gibert.

Par une série d'activités, **ce TD avait pour but de faire réfléchir à la manière d'aller plus loin dans la perception du sensible et de l'action** lors des travaux anthropologiques des élèves, dans leur démarche ethnographique de terrain et leur réflexion analytique. Contrairement au fonctionnement habituel des TD, il y avait successivement chacun.e des 3 enseignant.e.s, chacun menant des activités différentes avec chacun des 3 groupes de TD. Cette rotation se faisait plusieurs fois. Chacun des enseignants proposait l'observation via un ou plusieurs sens, **Cerclet : la vue, Andrade Perez : l'ouïe et Schroetter : le sens interne.** L'examen se fit par le rendu d'un compte rendu d'observation du sensible vécu en cours de TD, et d'une **analyse, en 6000 caractères, d'un document visuel, sonore ou tactile.**

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2

Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France

Site internet : <https://anthropologie.org/>

+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

-2017/ 2019 :

Expérience d'enseignement en Chine : **Enseignement de FLE**, français à des étudiants chinois, Licence de langue française : un total de 896 heures de cours entre septembre 2017 et juin 2019. 224 heures de cours par semestre. CISU Chengdu Institute Studies University (anciennement CISISU) à Chengdu, province du Sichuan en Chine.

Lors de mon terrain d'observation pour ma thèse, je suis resté deux ans en Chine, et étant autofinancé, j'ai réussi à obtenir un poste d'enseignant de FLE dans un institut de langue diplômant (campus de plus de 20000 élèves). Cette expérience d'enseignement en français et en anglais, fut d'une grande richesse, puisqu'elle me donna l'occasion d'enseigner à des étrangers à la France, avec des élèves natifs de la Chine, venant de différentes régions géographiques. L'anthropologie et la linguistique ont toujours eu des accointances, des théories transversales et des inspirations mutuelles. **Enseigner une langue, c'est aussi enseigner comment se représenter une réalité, cela passe donc par des formes d'acculturations.** La masse d'heures de cours qu'on me proposa fut grande, ce qui est une chance pour un enseignant en doctorat. Un article sur le site du CISISU, compte rendu d'une conférence (article en mandarin) : <https://weli.cisisu.edu.cn/teaching-research/1583581/>

-2016/ 2017 :

TD : Chargé de cours vacataire, 96h de cours pour cinq cours de travaux dirigés (TD) : **Initiation à l'observation et méthodologie universitaire**, à l'UFR ASSP (Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques) université Lyon 2.

Voir la description du premier cours d'initiation à l'observation vu plus haut, ainsi que le TD de méthodologie.

Thèse : Soutenue le 7 juillet 2023

Titre :

La Trame et le Zhineng Qigong

Conscientisation des pratiques de conscience – Conscientisation des expériences vécues des pratiquants et praticiens du Zhineng Qigong et de la Trame

Directeur de thèse : Denis Cercllet

Rapporteurs : Bernard Andrieu & Olivier Sirost

Jury composé de :

- **Bernard Andrieu, Professeur, Université Paris Cité**

Philosophe du corps, il publie des travaux d'histoire des pratiques corporelles (comme le bronzage, le toucher, le vivant, les prématurés, le plein air, l'immersion, le vertige circassien au pôle recherche du Cnac /Centre national des arts du cirque, l'hybridation ou les cultes du corps) et établit une écologie corporelle. Il développe une emersiologie du corps vivant dans la conscience du corps vécu.

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2

Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France

Site internet : <https://anthropologie.org/>

+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

- **Bianca Botéa, MCF-HDR, Université Lumière-Lyon 2**

Ses travaux de recherche portent sur des recompositions territoriales, mémorielles et patrimoniales et sur des processus de mobilité (migrations, circulations, relogement) dans des sociétés européennes, et en particulier roumaines et françaises.

- **Denis Cercllet, MCF-HDR, Université Lumière-Lyon 2**

Après avoir conduit des recherches sur le patrimoine, Denis Cercllet aborde désormais la société depuis le corps en mouvement et cherche à penser les dynamiques sociales et spatiotemporelles, les cheminements, à partir des flux, des rythmes, des phénomènes de synchronisation, des gestes et des modes de négociation avec l'environnement artistique et urbain. Cette orientation le conduit à partager des projets avec des chercheurs d'autres disciplines (neurophysiologie, psychologie, géographie, physique, philosophie).

- **Evelyne Micollier, Chargée de recherche**

A l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement), elle coordonne un programme de recherche franco-chinois en sciences sociales à Beijing (IRD-PUMC / Peking Union Medical College-CAMS/Chinese Academy of Medical Sciences-Tsinghua University). Ses travaux portent aussi sur la production, l'appropriation en contextes situés et la circulations des savoirs : les enjeux autour de médecines asiatiques, en particulier les médecines chinoises, et leur globalisation, les pratiques et les savoirs en interactions à partir de questions portant sur la R&D, la gouvernance et leurs circulations.

- **Gilles Ravenau, Professeur, Université Lumière-Lyon 2**

Les travaux de Gilles Ravenau se structurent autour de cinq axes principaux qui se recoupent à différents endroits : anthropologie de la prise de risque et travail en milieu extrême ; anthropologie du sport et des activités physiques de pleine nature ; anthropologie des contraintes sociales et politiques de la gestion du corps ; anthropologie des émotions et des affects ; méthode et théorie de la pratique ethnographique.

- **Olivier Sirost, Professeur, Université Rouen Normandie**

Les grands axes développés par sa recherche procèdent par élargissement et approfondissement d'un travail de niche: la diffusion des activités sportives et des sensibilités à la nature via le camping, puis le plein air. L'hypothèse principale consiste à poser l'invention d'un territoire imaginaire fondateur d'expériences corporelles et bassin de formes culturelles dans un moment de remise en cause d'une vision unilatérale de la nature : le plein air.

Résumé :

Cette thèse se situe dans le domaine des pratiques de conscience et porte sur la continuité établie par des acteurs chinois et français de la Trame et du ZNQG. Ces deux pratiques sont l'objet d'un intérêt commun, d'un rapprochement des acteurs et ont été l'occasion de développer des passerelles, influences réciproques, qui ont eu des effets sur leurs propres formes.

La Trame est une pratique appelée "technique vibratoire permettant d'agir sur la circulation de l'information dans notre organisme" par l'association de la Trame, association garante d'une

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

transmission inchangée depuis sa création par Patrick Burensteinas. Face à de nombreux inconnus, ne serait-ce que dans cette définition de la Trame, et à un accroissement constant de ses praticiens formés en France, nos premières observations nous ont mené à la découverte d'une seconde pratique de conscience : le Zhineng Qigong, qui était pratiquée et enseignée par certains tramistes ou formateurs de la Trame de notre terrain.

C'est une recherche multisituée (Marcus, 1995), entre différents terrains en France, de Zhineng Qigong, enseigné par des instructeurs français et chinois, et en Chine, lieu de formation de ses futurs enseignants. La Trame est, quant à elle, seulement enseignée en France ; elle nous permettra une étude comparée entre les deux pratiques, mais surtout un nouveau point de vue, exprimé autrement que dans les milieux du Qigong, mais témoignant des mêmes réalités vécues par les protagonistes de notre recherche.

Notre réflexion, lors de ce travail de recherche, commence par l'observation du corps d'un point de vue extérieur. C'était la piste numéro un pour aborder le monde des pratiques de conscience. Le corps était ce qui semblait le plus simple à observer en premier lieu. C'était sans compter toutes les questions qui vinrent à propos de la subjectivité. La partie corporelle de notre observation devait passer par une ethnographie qui est de plus en plus employée, celle de la participation observante, ici de la pratique du chercheur lui-même des pratiques observées. L'anthropologie « modale », empruntée à François Laplantine, nous permis l'analyse des activités nombreuses et simultanées que vivent les Tramistes et les pratiquants de Zhineng Qigong. Regardant des corps lents et immobiles des pratiquants, la notion « d'inconnu esthésiologique » de Richard Shusterman, nous parue pertinente et adaptée, face à l'apprentissage de pratiques qui ouvrirent les pratiquants à un nouveau panel de sensations, inconnues a priori. Penser la reconfiguration de l'appréhension de la réalité, prenant en compte l'impossibilité de connaître ce dont nous n'avons pas encore fait l'expérience est l'apport de cette notion. C'est ici une question philosophique de tout temps, celle de la réminiscence dont parlait déjà Platon, et que la phénoménologie de Merleau Ponty a appliquée aux sciences humaines depuis des décennies maintenant, questionnant le « faire connaissance », dans une vision obstétrique de la pensée, de renaître sciemment pour passer de l'inconnu au connu. Observer la Trame de l'extérieur est troublant, puisque seule une observation hyper précise des mouvements du corps nous permet de constater qu'il se passe quelque chose, sous les mains du tramiste, et à l'intérieur de celui-ci, comprenant une activité cérébrale pouvant être intense, que nous devinions d'abord, puis que les pratiquants confirmèrent lorsque nous les avons interrogés. Regarder de l'extérieur ne permettait pas d'observer la Trame, simplement parce que nous ne regardions pas dans la bonne direction. La réalité vécue des tramistes s'entend dans leur discours, mais faire le tri, lors de la captation des discours des tramistes, entre ce qu'ils vivent et ce qu'ils pensent avoir vécu n'est pas une mince affaire. Cela nous conduisit à revoir notre problématique. Pratiquer nous-même nous permis une nouvelle approche, où notre propre expérience allait devenir le diapason, le référent sympathique, afin d'interroger les praticiens de la Trame. Parler d'esthétique, dans son sens premier, d'Aesthésie, fut donc logique, dans la continuité de notre démarche d'ethnopraxie (Wacquant, 2000 : 7-8). C'est la question de la prise de conscience de l'expérience vécue qui arriva ensuite, empruntant à Bernard Andrieu et Nicolas Burel, leur champ lexical du vivant et du vécu, suivant le sillon qu'ils avaient tracé, dans l'appréhension de la transcription de la réalité vécue des informateurs de terrain, toujours dans l'observation du corps, mais en subjectivité. L'émersiologie, comme concept permettant de faire « émerger » un vécu sensible, nous conduisit à observer l'interne, le micro-intérieur, la vie intérieure des pratiquants et praticiens.

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologie.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

C'est une épistémologie de la prise de conscience du vivant, devenue vécue, par les pratiquants des deux pratiques en question, que nous élaborerons lors de ce travail de thèse, où les briques fondamentales seront posées, nous permettant l'élaboration d'un outil d'analyse et d'observation de la réalité vécues par les protagonistes de nos terrains, à savoir, comment accéder au témoignage de cette réalité vécue. Enfin, l'examen de ces réalités vécues, s'imbriquant dans un mouvement contemporain, un milieu où sont proposées ces pratiques de conscience, nous dirigera à considérer les changements que produisent ces disciplines sur les pratiquants, personnellement, socialement, et les relations à soi et aux autres qu'un retournement du regard sur soi implique dans la pratique de ces arts internes.

Mots-clés : Anthropologie de la phénoménologie, ethnopraxie, pratiques de conscience, Zhineng Qigong, La Trame, expérience sensible, participation observante, analyse comparative, terrains multisitués, Chine et France.

Terrains

-2026 : (recherche en cours) Observation en ethnomusicologie et philosophie, groupe de jazz fusion en participation observante, recherche sur l'exploration d'une conscientisation corporelle de la verbalisation chanté des compositions de tabla.

-2019-2024 : Observation de stages de Zhineng Qigong en France (Isère) dans la société Lirethno. Production d'un article à comité de lecture à la suite de mes observations de ce terrain d'enquête.

-2017-2019 : septembre 2017 à juin 2018, puis de septembre 2018 à juin 2019, Chengdu, Chine, (observation du quotidien chinois d'un enseignant de Qigong chinois, au sein de sa famille, puis dans une formation sous forme d'une retraite de Qigong de trois mois en immersion dans les montagnes du Sichuan, les montagnes taoïstes QingCheng)

-2014-2016 : septembre 2014 à juin 2016, Grenoble (observation d'une formation de Trame, pratique thérapeutique alternative ou complémentaire de la médecine pour mon mémoire de master 2 « Trame et Umbanda Le Corps, l'Alchimie et la Médiumnité ; Étude comparative entre deux Systèmes de perceptions du Corps)

-2014-2016 : septembre 2014 à juin 2016, Grenoble (observation des alchimistes grenoblois pour mon mémoire de master 2 « Trame et Umbanda Le Corps, l'Alchimie et la Médiumnité ; Étude comparative entre deux Systèmes de perceptions du Corps)

-2014-2015 : janvier 2015 à mai 2015, São Paulo (observation de plusieurs centres de l'Umbanda pour mon mémoire de master 2 « Trame et Umbanda Le Corps, l'Alchimie et la Médiumnité ; Étude comparative entre deux Systèmes de perceptions du Corps)

-2013-2014 : septembre à juin, Grenoble (observation des alchimistes grenoblois pour mon mémoire de master 1 « L'Alchimie, ethnographie d'une recherche ésotérique »)

-2026, publication (en cours) de ma thèse dans la collection Mouvement des Savoirs, Bernard Andrieu (dir) chez l'Harmattan.

-2025, septembre, publication d'un article dans la revue à comité de relecture : Society for the Anthropology of Consciousness, "L'émotion, mouvement, la vague et se faire embarquer dans la Trame, une pratique thérapeutique alternative à la médecine générale, inspirée de l'alchimie occidentale", U-Ottawa, Canada, dirigé par Ariel Fuenzalida et Julie Laplante.

Résumé pour Appel à contributions (accepté) : Souffle du chaos – plante, rythme, fungus, animal, élémental ou poussière de mot... ô psychédélie

D'où vient cette "énergie" émotionnelle que nomment les tramistes ? Cette explication d'une mécanique, assimilation, direction, redirection et accumulation énergétique, comparable au champ lexical de l'électricité par exemple, ou à l'énergie calorique, la Trame emprunte donc à la physique fondamentale son explication de la gestion d'une émotion, comme d'une énergie dans son sens le plus basique ou vulgaire. Empruntée à la thermodynamique de l'énergie, l'émotion est au cœur des représentations des corps des tramistes pour désigner, disent-ils, le règne animal, comprenant l'Homme ainsi que les animaux. Le mot émotion est sujet à interprétation et il est bon de commencer par le redéfinir ici en commençant donc par son étymologie et son sens premier : deux étymologies latines sont possibles : e movere et motio le premier du latin populaire se traduisant par "ébranler", et l'autre lui aussi au latin : "mouvoir", ou d'une traduction des deux étymologies : "mettre en mouvement". Le verbe associé est donc "émouvoir", de la racine de mouvoir. Il y a bien l'idée de mouvement, ou même d'être mis en mouvement par l'emploi du mot émotion. Le stoïcisme lui-même dans la Grèce antique prône cette forme d'immobilité dont font références les tramistes, le fait de pouvoir rester passifs face aux différents climats, c'est-à-dire aux événements extérieurs, donc aux phénomènes. "Immobilité, mais pas immobilisme" exprime l'idée de ne pas résister, comme un roc qui, sous le choc d'une énergie violente, une masse qui le frapperait physiquement ou un éclair qui le foudroierait, casserait, là où une matière conductrice ou plus souple, pourrait conduire l'énergie amenée de l'extérieur, sans pour autant en être affectée. Maintenant, si l'on considère le champ lexical de l'onde, de la dynamique de la mer, avec ses vagues, sa propagation, celui du vaisseau voguant sur la mer, de véhicule, et de direction, gouvernement → gouvernail, et donc du capitaine et du cap, nous pouvons alors donner un sens à tous les emprunts, métaphores et comparaisons qu'emploient les tramistes pour parler du rapport du tramiste à l'action de bien mener une Trame.

-2025, octobre, publication d'un article scientifique qualifiant en science de l'éducation (section 70), Ticha Siwei 体察思维, La pensée du ressenti observant dans l'enseignement de la pratique du Zhineng Qigong, numéro spécial intitulé « Cosmose » dans *Recherche et éducation*, ouvrage collectif dirigé par Bernard Andrieu (Université Paris Cité), Emmanuelle Larocque (Université du Québec en Outaouais), Akira Kurashima (Kwansei Gakuin University) et Ana Christina Zimmerman (University of Sao Paulo).

Résumé : Ce qui nous est apparu dans la pratique du Zhineng Qigong, c'est sa difficulté et les douleurs que les pratiquants vivent, tout le long de leur vie de pratique, mais surtout au

commencement de celle-ci. D'apparence calme et douce, la pratique du Zhineng Qigong n'est pas une pratique agréable à vivre. C'est même un aspect de la méthode du Zhineng Qigong qui voudrait que l'apprentissage passe par l'inconfort durant la pratique, et même la douleur. Dans *Hunyuan Entirety Theory*, un livre sur la théorie du Zhineng Qigong du professeur Pang Heming, il est précisé que dans la méthode du Zhineng Qigong, un des aspects premiers à travailler par les pratiquants de Qigong est celui du Shen, que nous pourrions traduire par la psyché. Cela peut être vu aussi comme l'activité du mental par exemple, et ce qui dirige le corps d'après le Zhineng Qigong, mais cela est une simplification que je ferai ici pour comprendre un point important du Zhineng Qigong : "Practicing the controlling capability of sensation. Focus attention to choose the sensory object, exclude disturbance, and improve sensitivity, such practicing Lift Qi Up Pour Qi Down." (Pang, 2015, p. 63)

Nous le traduirons par : "Pratiquer la capacité du contrôle des sensations. Concentrer son attention dans le choix des objets du senti, exclure les troubles et augmenter sa sensibilité, comme avec la pratique de Soulever le Qi vers le haut et verser le Qi vers le Bas." Cette étape est une des premières dans le Zhineng Qigong, elle est l'objet de la première méthode du Zhineng Qigong. Celle-ci amène les pratiquants à prendre conscience de leur capacité à contrôler leur corps et à le diriger par l'intention et nous le verrons dans cet article, en employant un concept de Ticha Siwei 体察思维, "la pensée du ressenti observant".

Mots clés : émersion, Zhineng Qigong, Qigong, Ticha Siwei, observation du vivant, phénoménologie, mimisme, anthropologie de la conscience, conscience, présence.

-2024, publication d'un numéro de revue codirigé par Quentin Cécillon, Valentine Marlot et Misha Schroetter, *Approches sensibles de l'espace : regards croisés, anthropologie et égyptologie*, in *Parcours Anthropologiques*, numéro 19, juin 2024.

Résumé : L'anthropologie, l'archéologie et l'égyptologie sont toutes des disciplines de l'enquête de terrain et s'intéressent aux productions des sociétés, plus ou moins éloignées dans l'espace et dans le temps de celles des chercheur.es qui les étudient. Il est alors question de mener des investigations à partir de traces plus ou moins discrètes d'aménagements, d'objets, d'images et de discours afin de parvenir à la compréhension – toujours révisable – des pratiques et des pensées qui ont eu cours en un lieu à une époque donnée. Les approches sont diverses et souvent fondées sur des théories particulières par l'importance qu'elles donnent aux représentations et à leurs systèmes, aux corps et aux pratiques, à la mobilité ou au sensible. Pour ce numéro, **nous avons fait le choix de proposer à des chercheur.es de partager leurs travaux autour du paysage en l'abordant à partir de la sensorialité.** Ce choix découle des discussions qui ont eu lieu lors de deux journées d'étude tenues à Lyon en juin 2021 et 2022 autour du Contour des sens. **Il ne s'agit pas des actes à proprement parler de ces événements, mais plutôt d'un recueil des pistes de réflexion et de recherches autour d'un dialogue entre des anthropologues, des égyptologues et des archéologues autour de la question des sens et des représentations du monde.** Des chercheurs de contrées plus proches se sont ajoutés aux spécialistes du monde méditerranéen ancien et contemporain afin d'élargir le cercle de la discussion et d'apporter un éclairage complémentaire.

Mots clefs : paysage, subjectivité, perspective, anthropologie, égyptologie, interdisciplinarité.

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr

-2024: Publication d'un article dans une revue scientifique internationale à comité de lecture de l'Université Lumière Lyon 2 : Schroetter Misha, *Sentir le corps de l'intérieur, l'espace intérieur, synesthésie et réflexivité, ethnographie d'une pratique de Zhineng Qigong avec projection d'images* in *Parcours Anthropologiques*, numéro 19, juin 2024.

Résumé : Notre ethnographie des méditations avec projection anatomique ou planches de méridiens guidée par l'instructeur questionne la méthodologie d'enquête anthropologique. Nous avons pris le parti d'une ethnographie de participation observante et de faire de ce texte le lieu d'une tentative de notre réflexivité, tout en contextualisant notre propos via les retranscriptions des pratiques que nous avons vécues sur le terrain, guidées, par l'instructeur : Marc Gutekunst et de certains participants au stage. L'objectif de cet article est de partager l'essence de mon travail de ces huit dernières années, c'est-à-dire du temps qu'il m'a fallu pour écrire ma thèse de doctorat. En effet, les données exploitées dans cet écrit viennent de mes observations de terrain lors de mon doctorat, mais sont de première main, car jamais utilisées dans le contenu de ma thèse. Le point important que j'aimerais partager est celui de la difficulté que cela peut être de témoigner des pratiques dites « internes », ou de conscience (Midole & Chenault, 2017).

Mots clés : Réflexivité du chercheur, pratiques de conscience, phénoménologie, présent, durée, subjectivité, Qigong, Zhineng Qigong, ethnopraxie, imaginer, sentir.

-2023, Thèse de doctorat : La Trame et le Zhineng Qigong - Conscientisation des pratiques de conscience – Conscientisation des expériences vécues des pratiquants et praticiens du Zhineng Qigong et de la Trame, sous la direction de Denis Cercllet, laboratoire EVS, Environnement, Ville et société, UMR5600, 378 pages.

-2022, « Le contour des sens. Subjectivités, représentations et expérience sensible des paysages par les sociétés méditerranéennes anciennes », journée d'étude interdisciplinaire organisée par Quentin Cecillon et Valentin Marlot Egyptologie, Hisoma UMR 5189, Valentin Laffont, Archéologie, Archéorient UMR 5133 et Misha Schroetter, Anthropologie, EVS UMR 5600, du jeudi 23 juin 2022.

-2016, Mémoire de master 2 anthropologie : Trame et Umbanda Le Corps, l'Alchimie et la Médiumnité ; Étude comparative entre deux Systèmes de perceptions du Corps, sous la direction de Abderrahmane Moussaoui, 104 pages.

-2014, Mémoire de master 1 anthropologie : L'alchimie, ethnographie d'une recherche ésotérique, sous la direction de Axel Guïoux, 124 pages (annexes comprises, 28 pages).

-2012, Rapport de licence d'anthropologie : La Trame, une technique thérapeutique de tradition alchimique, 22 pages

Résumé de mémoire de master 2 :

Notre parcours anthropologique nous a menés à la santé pour parler du corps, dans des pratiques qui tirent leurs sources de philosophies ou de spiritualités du secret, comme l'alchimie ou l'Umbanda. Il serait possible d'aller plus loin dans les comparaisons entre l'alchimie et l'Umbanda, mais, en dehors du domaine de la santé, ces spiritualités, en contact avec l'invisible, prennent des directions différentes, une voie personnelle pour l'alchimie et une voie accompagnée, de groupe, pour l'Umbanda. Une religion pour l'Umbanda et une science, art ou philosophie pour l'alchimie. La symbolique est pourtant partagée entre certains terreiros et l'hermétisme. Ce qui ressort de notre analyse de nos terrains, ce sont les points communs avec d'autres pratiques, ou d'autres spiritualités qui intègrent aussi le soin à leurs quêtes de connaissance de soi, d'un Dieu ou de « lumière ». La notion de Lumière ou, a luz en portugais, touche ces mêmes pratiques, je pense au Taoïsme par exemple ou au bouddhisme dans la pratique du Qi Gong. En effet, cette première étude comparative nous apporte une méthodologie d'étude de deux pratiques en parallèle, ce qui permet de mettre en lumière leurs différences et leurs points communs. L'altérité et les oppositions permettent aussi de créer des identités de façon plus tranchée, entre les cultures et les pratiques. Dans notre dernier chapitre, le Bangré fait aussi son apparition, et nous a même permis d'entrevoir le travail fait par un anthropologue à propos d'une pratique basée sur une connaissance de l'invisible, toujours pour traiter de la guérison.

Objet : Exposé sur le programme de recherche

Ma thèse de doctorat m'a permis de constituer une méthode d'enquête et d'analyse qualitative, interdisciplinaire, pour une anthropologie phénoménologique, et donc philosophique et s'inscrivant dans les sciences cognitives. Qu'est-ce qu'une anthropologie phénoménologique ? La phénoménologie, datant des auteurs Husserl et Merleau-Ponty, est une philosophie de la conscience. La conscience est définie par ces auteurs comme étant un retour sur soi-même, un regard porté sur ce que nous vivons dans le moment présent, un recul, ou encore une prise de conscience de ce moment présent, une fois celui-ci vécu. En effet, la conscience se mettant en mot s'opposerait alors à la présence qui est l'expérience sensible. Ce que les sciences cognitives et la phénoménologie ont constaté est que le vivant, au présent donc, ne peut être mis en mot lorsqu'il est vécu, mais que les mots que nous mettons sur cette expérience créent le souvenir de cette même expérience. L'anthropologie, quant à elle, est une entreprise d'observation longue d'un groupe de personne, traditionnellement observant « l'autre », lointain par le passé de cette discipline, dans ces aires géographiques éloignées et dans ce que nous avons défini comme cultures éloignées, elles aussi, mais aujourd'hui pouvant être un « autre » local. Notre approche anthropologique inclut alors une phase d'observation, appelé ethnographie, ainsi qu'une analyse scientifique des données collectées lors de l'ethnographie.

Question de départ :

Dans les pratiques de conscience comment permettre aux apprenants et aux pratiquants de prendre conscience de leur expérience sensible, c'est-à-dire de la conscientiser, de lui donner un temps et un espace, celui du sensible et comment, avec l'aide des enseignants de ces pratiques, pourrions-nous créer des lieux d'expérimentation et d'observation de cette prise de conscience ? L'anthropologie phénoménologiste est une anthropologie qui intègre la subjectivité des personnes observées. Les mots mis sur les expériences vécues des protagonistes des terrains d'observations seront écoutés et renvoyés vers leurs auteurs, afin qu'ils puissent être les plus précis possible quant à ce qu'ils ont vécu sensiblement.

Protocole d'observation :

Ce que notre thèse nous a appris, c'est que pour continuer nos observations, nous avons besoin de protocoles d'observation nous permettant d'aller plus loin dans celle-ci. Pour reprendre le concept d'émersiologie de Bernard Andrieu et Nicolas Burel (Andrieu et Burel, 2015), il y a émersiologie s'il est possible pour le chercheur d'accompagner les protagonistes des terrains vers une conscientisation active et précise de ce qu'ils ont vécu lors de leur expérience de pratique corporelle. Comment, est la question principale, et Andrieu et Burel y répondent en appliquant des protocoles d'auto-observation des acteurs sociaux eux-mêmes. C'est-à-dire dans la mise en place de proposition d'autoscopies, autrement dit d'observation de soi, via l'écriture personnelle de ce que les protagonistes ont vécu, ou bien de dessin de l'expérience vécue. Dessiner le corps, son propre corps afin d'y dépendre une sensation donnerait des résultats d'une grande précision, même de la part de pratiquants qui ne savent pas ou peu dessiner.

Ce que nous proposons serait un encadrement des pratiques du ZNQG et de la Trame, avec l'aide des enseignants français en France, qui nous permettraient d'inclure à leurs formations des moments

d'entretien personnel avec les apprenants, les guidant dans des entretiens à la seconde personnes (Petitmengin, 2015), mais aussi dans l'intégration de l'écriture personnelle des apprenants à propos de ce qu'il vivent dans des pratiques corporelles, mais aussi en prenant le recule de se raconter personnellement. C'est une équipe interdisciplinaire qui nous permettrait de mettre en œuvre une telle recherche, incluant la participation des protagonistes enseignants des pratiques observées en France, qui nous permettent, dans leur volonté de faire science de leurs propres pratiques, d'avoir accès à un terrain privilégié et d'y expérimenter des protocoles de recherches qualitatives et quantitative, puisque l'objectif est de pouvoir observer un grand nombre de pratiquant, ouverts à l'exercice de conscientisation et sur le long terme.

Application de notre recherche :

Notre recherche intéresse le terrain de recherche lui-même, comme nous venons de l'exposer. En effet, la conscientisation permettrait, selon les enseignants des pratiques observées, d'éclairer la pratique même des apprenants, de mettre au neutre le discours de ceux-ci à propos de leurs expériences vécues, et de les aider à progresser, émergence se faisant, c'est-à-dire à entrer en contact plus précisément qu'ils ne l'étaient, avec leur expérience de présence, lors des exercices de méditation pour ne parler que de ceux-ci. C'est la présence et la précision avec laquelle les pratiquants s'observent que permettrait l'émergence, apportant un retour post pratique, mettant des mots, de la conscience, une temporalité sur le vécu, qui permettraient alors un retour expérimentant le vivant plus précisément que lors de notre thèse de doctorat. Ce cycle de conscientisation est un cycle vertueux, puisque que les allers-retours consécutifs entre l'expérience et le constat de celle-ci permettrait son éclaircissement.

Notre étude permettrait une forme d'officialisation par la recherche des pratiques observées. Comme en parle Le Menestrel sur son terrain du mindfulness, c'est l'université d'Oxford qui permet une forme d'institutionnalisation du mindfulness en Europe (Le Menestrel, 2022). Cette pratique bouddhiste s'est ouverte à l'observation en sciences humaines, interdisciplinaire, où un encadrement psychologique fut présent, ainsi que la sécularisation du discours des bouddhistes à propos des pratiques de méditations de Vipassana, c'est-à-dire d'une neutralisation du discours religieux vers un discours plus psychologique qui ne fait référence au bouddhisme que dans une dimension philosophique et historique. La neutralité du langage est d'importance afin d'ouvrir des pratiques qui ont une forme de religiosité comme dans la pratique du mindfulness. Le Menestrel expliqua que le mindfulness officialisa une forme de psychologie bouddhiste.

Enfin, c'est la dimension relationnelle, et sociale, mais aussi relative, dans son sens de relater, que notre recherche propose aux protagonistes apprenants de notre étude. C'est-à-dire que notre recherche a besoin de comprendre l'apport de ces pratiques dans le quotidien et la vie des apprenants, qui deviennent pratiquants. En effet, les enseignants enseignent ces pratiques de conscience tout en se questionnant sur l'impact de celles-ci sur les vies de leurs élèves. Apprendre une technique pour l'apprendre ne leur suffit pas, ils proposent un changement de vie pour les apprenants qui le recherche, une amélioration de celle-ci, par une prise de conscience de leurs propres vies, d'une reprise en main de leurs vies qui parfois leur échappe. Il existe donc une dimension de construction personnelle, de maturation de l'existence et les enseignants de ces pratiques mettent en œuvre leur savoir et recherchent activement des moyens de mettre en œuvre cette volonté d'aide, d'amélioration. Il faut aussi préciser que ces « aides » proposées sont pensées sur le terrain comme des aides que les apprenants se donnent à eux-mêmes, dans une forme de responsabilisation de leur propre vie et de l'évolution positive de celle-ci, par un travail qui est

toujours personnel. C'est donc la relation avec soi-même, dans une mise en profondeur de la vie du pratiquant lui-même, corporelle, mais aussi existentiel, de l'Être en tant qu'être, pour reprendre une vision aristotélicienne de la métaphysique.

Signature : Misha Schroetter

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long, sweeping tail that extends downwards and to the left.

UMR CNRS 5600 Environnement, Ville, Société (EVS), Université Lyon 2
Adresse personnelle : 32 quai de France 38000 Grenoble - France
Site internet : <https://anthropologue.org/>
+ 33 (0)7 81 87 08 96 mishaschroetter@gmail.com Misha.Schroetter1@univ-Lyon2.fr